

KadAvResky

Les Mangues Religieuses

NOUVELLE CRÉATION
2026

TOUT PUBLIC • 55 minutes • Rue & Salle



Les Manges Religieuses Nouvelle création 2026



Les Kadavresky reviennent avec une création pluridisciplinaire, actuellement intitulée Les mangues religieuses (titre provisoire). Ce spectacle mêle cirque contemporain et théâtre de rue. Jouant avec les codes du cirque moderne et traditionnel dans une approche pleine d'humour et d'imagination.

Dans cette nouvelle création 2026, quatre protagonistes usent de la force du collectif pour traverser leurs peurs et leurs rêves d'enfant.

Exploits acrobatiques, humour, performances musicales, la scénographie, en mouvement perpétuel, les transporte dans une succession d'univers absurdes, drôles et poétiques.

À la manière d'un cadavre exquis, le surréalisme des « Manges religieuses », vous fera voyager d'une ascension à ski à un vol acrobatique en bimoteur, croisant sur votre chemin Elvis Presley, Louis Armstrong et les déménageurs Bretons.

Osez-vous rejoindre notre cercle et adopter les dogmes des Manges religieuses ?

Spectacle de cirque musical tout public, à destination de la rue et de la salle. Sans paroles.



Un Univers Absurde et Poétique

S'inspirant du mouvement surréaliste et des exercices d'écriture des cadavres exquis, le spectacle associe absurdité et poésie dans ses situations et ses personnages. Le clown, la maladresse et les accidents heureux sont au cœur de la démarche artistique, sublimés par des performances circassiennes et musicales.

Un QUATUOR ATYPIQUE

Le spectacle réunit trois circassiens (Léo Blois, Noé Renucci, Corentin Thirvaudey) et un musicien multi-instrumentiste (Camille Denis), qui apportent leurs personnalités et compétences uniques pour créer un collectif surprenant.

La Musique Live au Cœur du Spectacle

Jouée en direct, la musique rassemble une grande variété d'instruments : clavier, trompette, saxophone, percussions, guitare, basse, beatbox, flûtes, clarinette, musique électronique et chant. Cet accompagnement enrichit et soutient les performances scéniques tout en renforçant l'unité artistique.

Une Diversité de Disciplines

Les disciplines incluent l'acrobatie à ski, l'équilibre sur objets, les portés, la roue Cyr, la magie et l'acrobatie collective. Cette richesse, alliée à une approche inventive, crée une expérience unique et accessible à tout public dès 3 ans.

Un Voyage Hors du Temps

En 55 minutes, Kadavresky invite les spectateurs à un univers où l'illusion et l'exploit rencontrent la maladresse et l'absurde. Fidèle à son identité, la compagnie propose un spectacle poétique, drôle et captivant, les pieds sur terre et la tête dans les étoiles.



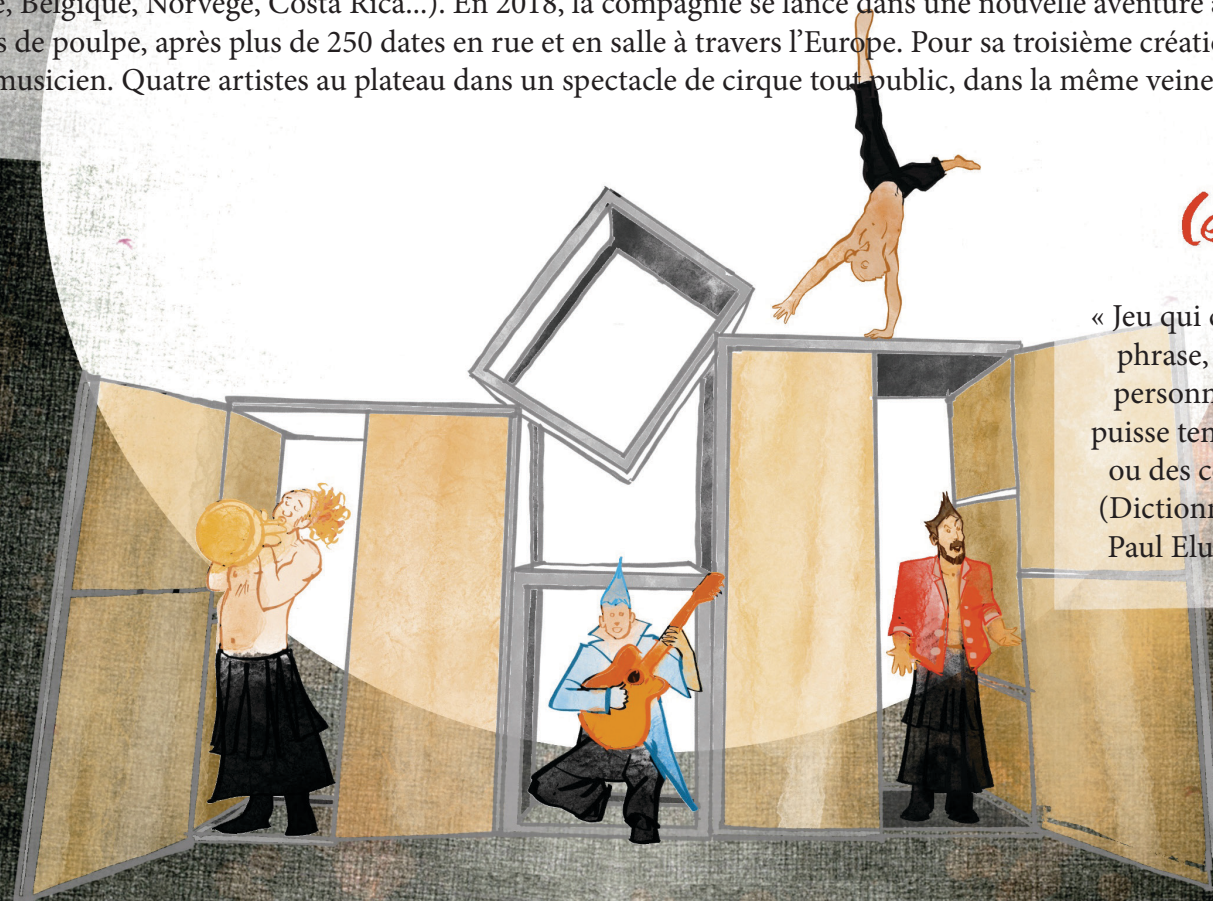
La Compagnie

Créée en 2012 par 5 jeunes artistes de cirque touche à tout, la compagnie a adopté cet exercice littéraire inventé par les surréalistes comme mot d'ordre. À tel point qu'elle en a adopté le nom, comme une signature : Kadavresky.

Cette façon de travailler, motivée par l'improvisation et l'expérimentation, a donné naissance à la première création de la compagnie L'effet escargot (2012), un spectacle de cirque humoristique où tout se suit mais ne se ressemble pas, où les actions s'enchaînent dans une logique absurde. Aujourd'hui, L'effet escargot comptabilise plus de 250 représentations en France et 50 à l'étranger (Espagne, Italie, Belgique, Norvège, Costa Rica...). En 2018, la compagnie se lance dans une nouvelle aventure avec sa deuxième création. Les madeleines de poulpe, après plus de 250 dates en rue et en salle à travers l'Europe. Pour sa troisième création l'équipe s'agrandit, avec l'arrivée d'un musicien. Quatre artistes au plateau dans un spectacle de cirque tout public, dans la même veine que les deux précédents !

Le Processus de Création Kadavre Exquis

« Jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes. »
(Dictionnaire abrégé du surréalisme - Paul Eluard et André Breton - 1938)





Noé Renucci

Né en 1990 à Paris, Noé découvre le cirque à 6 ans. Très tôt, il sait qu'il en fera son métier. Il se forme à Chambéry puis à Rosny-sous-Bois en voltige et portés. En 2012, il cofonde Kadavresky.

Camille Denis

Musicien depuis toujours, Camille voyage et joue dans la rue. Il enseigne la musique puis intègre le clown avec une formation au Samovar en 2022.
Il rejoint Kadavresky en 2024.



Corentin Thirvaudey

Corentin rencontre le cirque à l'âge de 10 ans, très vite cette passion devient un objectif de vie. À l'âge de 12 ans il crée une association pour proposer des spectacles et animer des ateliers dans son petit village d'enfance. Il intègre le lycée option cirque à l'École Nationale de Cirque de Châtellerauld durant 4 ans où il découvre la roue Cyr ainsi que de nombreuses pratiques circassiennes. À 18 ans il intègre l'Académie Fratellini où il se perfectionne en roue Cyr et participe à de nombreuses créations avec des grands noms du spectacle vivant (Mourad Merzouki, Jérôme Thomas, Patrick de Valette, Jeanne Mordoj, Antoine Rigot...). En 2017 il participe à la création de la compagnie La Belle Apocalypse. En 2019, il participe à la création du Collectif 734. C'est en 2022 qu'il rejoint la compagnie Kadavresky avec le spectacle Les madeleines de poulpe.



Léo Blois

Léo est né le 7 septembre 1986 à Bourg-Saint-Maurice. Il performe durant 7 années dans le ski freestyle. À 19 ans, il commence sa formation dans le cirque à Chambéry puis intègre le CNAC de Châlons-en-Champagne.

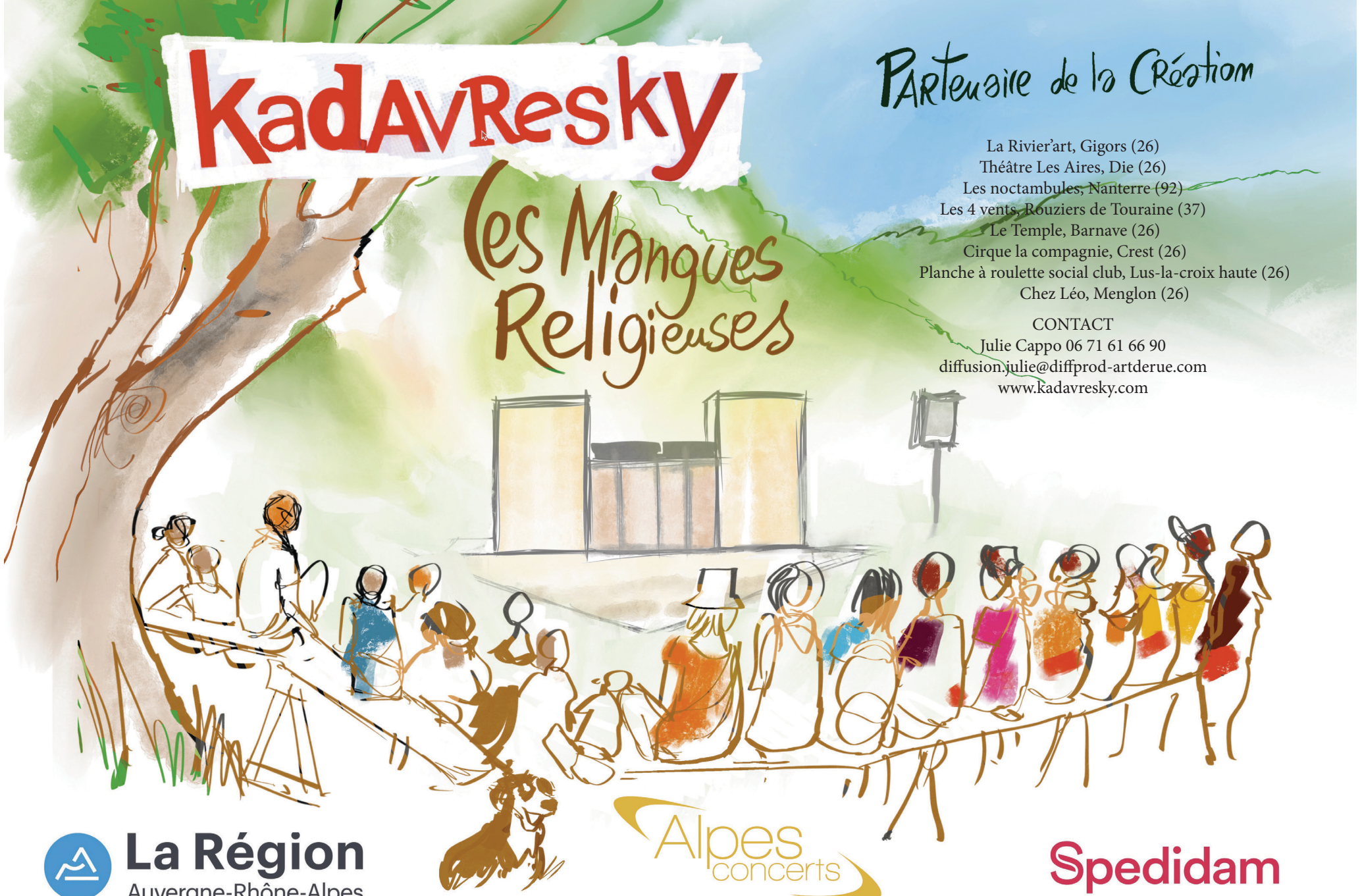
Acrobate pluridisciplinaire, il travaille le trampoline, la bascule, l'acrobatie au sol et le ski. Il participe à des tournées internationales au Maroc et au Burkina Faso. Il cofonde la compagnie Kadavresky en 2012.

KadAvResky

CONDITIONS Technique
Implantation minimum 8m x 8m
sur sol plat et propre
Plancher possible 6m x 6m
Hauteur 6m

SON
Système de sonorisation fourni
(enviro 500 personnes)





KadAvResky

Les Manques Religieuses

Partenaire de la Création

La Rivier'art, Gigors (26)
Théâtre Les Aires, Die (26)
Les noctambules, Nanterre (92)
Les 4 vents, Rouziers de Touraine (37)
Le Temple, Barnave (26)
Cirque la compagnie, Crest (26)
Planche à roulette social club, Lus-la-croix haute (26)
Chez Léo, Menglon (26)

CONTACT

Julie Cappel 06 71 61 66 90
diffusion.julie@diffprod-artderue.com
www.kadavresky.com



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Spedidam