

# Fiche technique

## « Dans l'ombre des oiseaux »

[www.kadavresky.com](http://www.kadavresky.com)

### **Contacts**

Chargée de diffusion : Julie Cappel

(+33) 06 71 61 66 90 / [kadavresky@gmail.com](mailto:kadavresky@gmail.com)

Chargé de production / accueil : Anaïs Buy

(+33) 06 36 81 04 16 / [anais@alpesconcerts.com](mailto:anais@alpesconcerts.com)

Contact régie générale et implantation sur site : William VALET

(+33) 06 63 37 94 26 / [williamvalet@hotmail.com](mailto:williamvalet@hotmail.com)

### **Accueil**

La Cie Kadavresky se déplace à 3 ou 4 (diffusion) personnes en tournée.

Pour le bon déroulement de la journée, il est confortable pour la Cie de répondre à ces quelques attentes. N'hésitez pas à nous appeler pour toutes questions !

### **Véhicules :**

- Prévoir une place de stationnement sécurisée au lieu de jeu et à l'hôtel pour un petit utilitaire.

### **Hébergement :**

- Arrivée de l'équipe à J-1
- 3(4) chambres singles
- 3(4) petits déjeuners
- A proximité du lieu de jeu
- En gîte de préférence, appartement ou hôtel \*\*

### **Repas :**

- 3(4) repas complets (entrée, plat chaud, dessert), produits locaux et de saison, midi et soir dans un espace réservé à cet effet, ou au restaurant. *À défaut, défraiment aux tarifs réglementés selon la convention SYNDEAC.*

### **Loges :**

- Encas de produits locaux (sucré, salé).
- Fruits frais (banane, clémentines, pommes...)
- Chocolat
- Point d'accès eau potable (pas de bouteilles) > nous avons nos gourdes de la Cie
- Café, thé
- Bières locales
- 2 serviettes de bain
- Un fer à repasser avec une table à repasser ainsi qu'un portant.
- Si possible, une machine à laver pour laver les costumes à la fin de la représentation.

## Cie Kadavresky

### Installation

La Cie Kadavresky a besoin d' 1 service de 4h effectif (hors pause et repas) avant le jeu :

- **2 heures de montage structure/décor/son**
- **30 min de balance**
- **1h30 de préparation physique avant chaque représentation**

Prévoir environ 2 heures de démontage/chargement

Exemple de planning type de la journée :

La veille au soir 19h00 : arrivée Cie

09h00 - 11h00 : Déchargement/montage structure/décor

11h00 - 11h30 : Balances son

12h00 : Repas (merci de prévoir un gardiennage du site)

16h00 - 17h30 : Filage/mise/échauffement

17h30 - 18h00 : Habillage.

18h00 - 18h40 : Spectacle (40 min)

18h40 - 19h00 : Remerciements et échanges avec le public

19h00 - 21h00 : Démontage/chargement

21h00 : Repas

### Besoins Techniques

Merci de prévoir **2 personnes pouvant lever des charges lourdes** pour aider au déchargement/chargement et montage/démontage de la structure (environ 1h à chaque fois) Pour le reste du montage, nous sommes **autonomes** pour la technique.

La Cie Kadavresky amène sa propre structure auto-portée, le point haut est à **7 m**. Le système son est intégré dans la structure.

- **Fournir 1 alimentation PC 16A** (à un pied de la structure).
- **Une petite table pour la régie (besoin d'un praticable pour surélever la régie si gradin) + 1 chaise + une Pro-tente fermée et des passe câbles.**
- **Implantation au sol : Cercle de 10 m de diamètre.**

**Attention le sol doit être parfaitement plat, de niveau (pas de pente), propre et le plus stable possible. En cas de légère pente contactez le responsable technique.**

### Si le spectacle se déroule à la tombée de la nuit ou dans un environnement sombre :

L'organisateur doit prévoir la mise en lumière type plein feu : (4 pieds avec 2 PAR 1000 à 5 mètres + 4 sols) et d'un technicien lumière pour le montage/réglages.

Merci de prévoir de l'éclairage pour le démontage.

En cas de risque de pluie : merci de proposer une solution de repli.

### Gardiennage

Il convient de prévoir un service de gardiennage lors des absences de la compagnie sur le site.

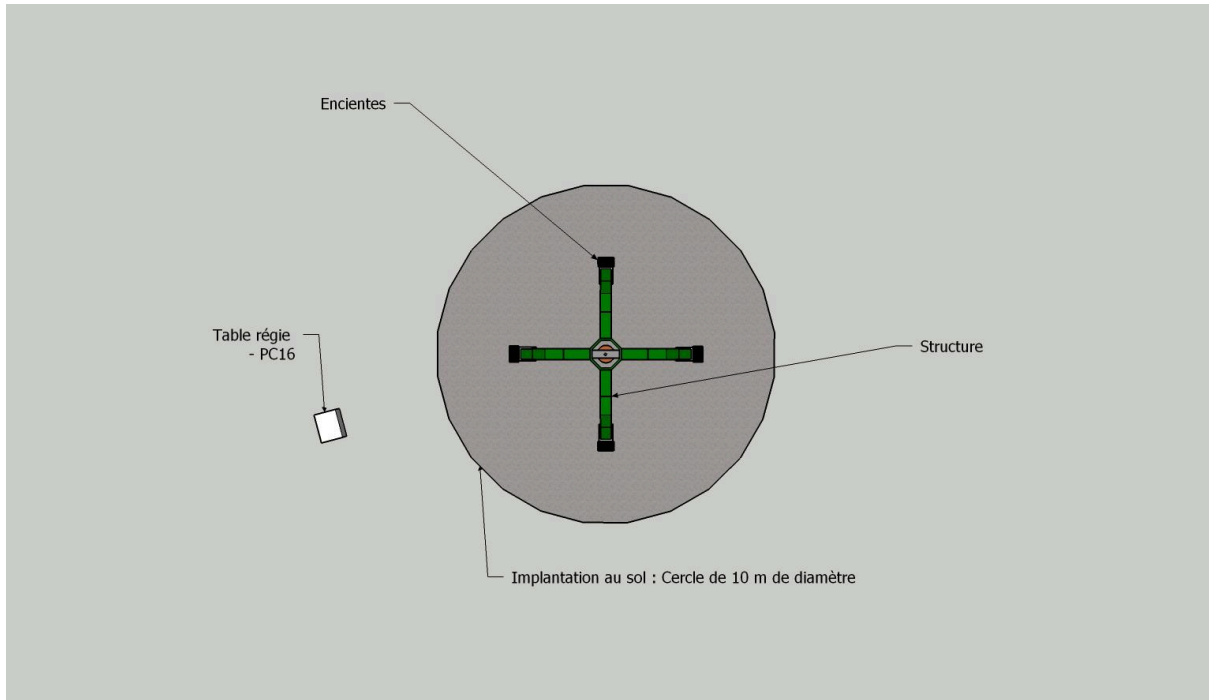
En cas de représentation sur plusieurs jours, il convient de prévoir un service de gardiennage nocturne.

**Installation du public**

La compagnie demande à l'organisateur **une ou deux personnes** pour veiller à la bonne installation du public avant le début du spectacle, selon les recommandations des artistes. Le spectacle est joué en **circulaire**, le public peut être installé tout autour du cercle de 10 m. La compagnie **n'a pas de gradin**.

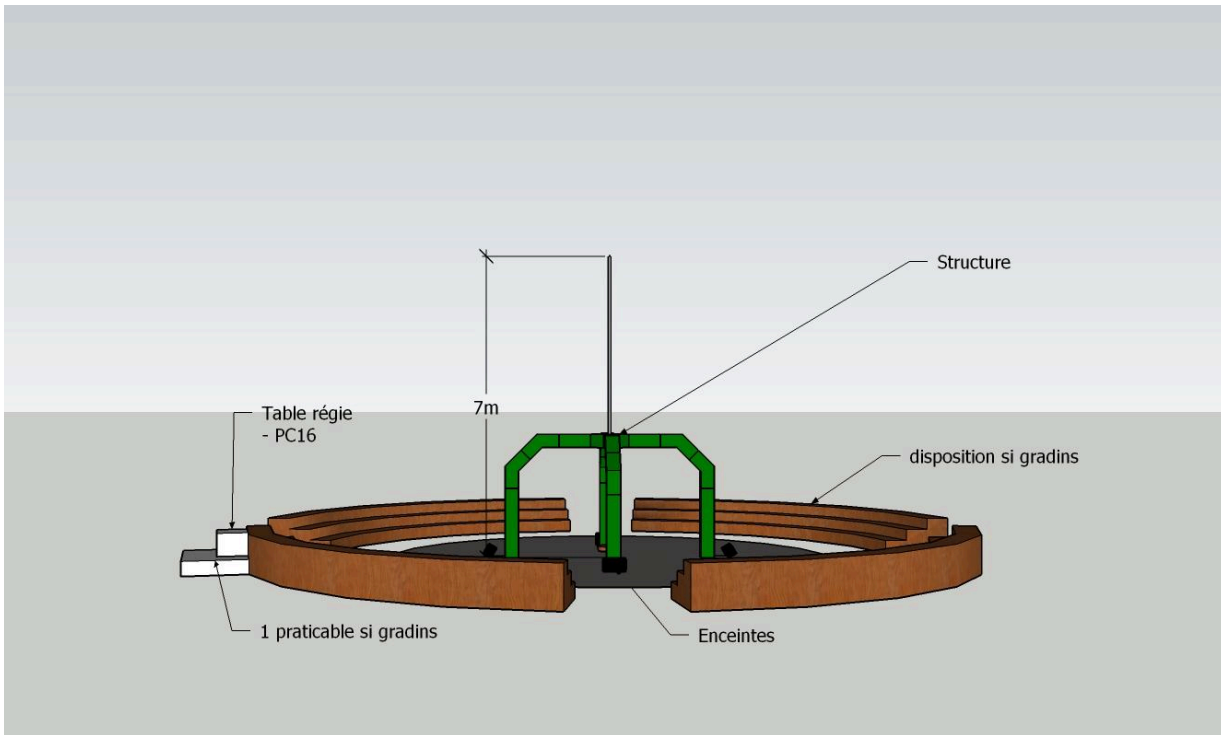
# Annexe

## Implantation vu du dessus

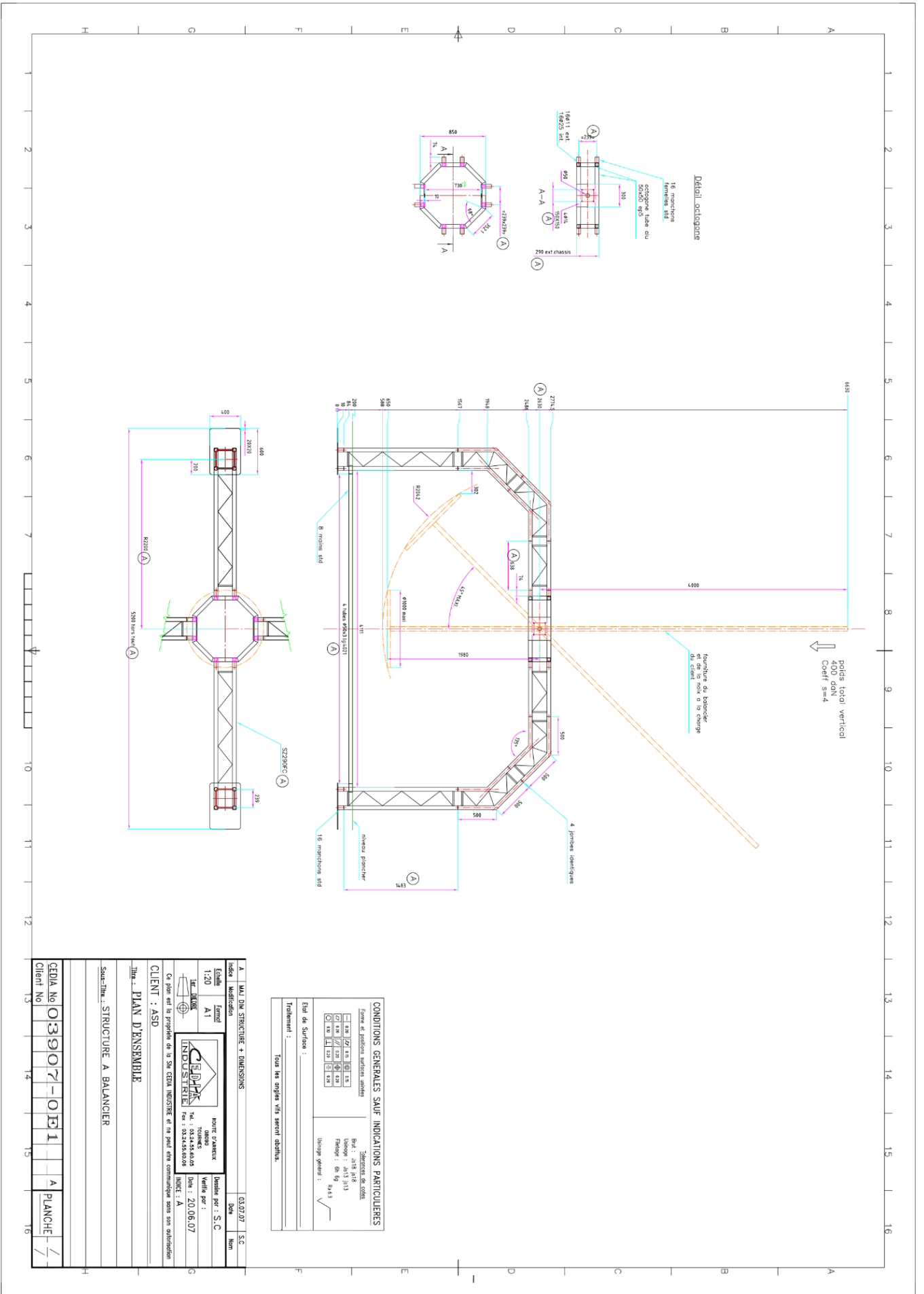


## Implantation de face si gradins

# Cie Kadavresky



# Cie Kadavresky



**CONDITIONS GENERALES SAUF INDICATIONS PARTICULIERS**

Forme et position surfaces usées	Tolérances de cotes
0.20 / 0.15 / 0.10 / 0.08	Rau. : 0.15 Ra15
0.15 / 0.10 / 0.08 / 0.05	Usinage : 4x15 Ra15
0.10 / 0.08 / 0.05 / 0.03	Peinture : 08 09 Ra15
0.08 / 0.05 / 0.03 / 0.02	Usinage dérivé : 08 09 Ra15

Etat de Surface : \_\_\_\_\_  
 Traitement : Tous les angles vifs seront adoucis.

A	MAJ DIM STRUCTURE + DIMENSIONS	03.07.07	S.C.
Editeur	Modificateur	Date	Nom
1:20	A1		
		source d'executiv Titulaire : 0324.55.60.05 Fax : 0324.55.60.06 INSEE : A PLANCHE : 1	
Ce plan est la propriété de la SA CIEA INDUSTRIE et ne peut être communiqué sans son autorisation.			
CLIENT : ASD			
Titre : PLAN D'ENSEMBLE			
Sous-Titre : STRUCTURE A BALANCIER			
CEDIA No 03907-011 Client No 13			